

# WALD- ERLEBNISPFAD FREISINGER FORST



## Vom Baum zum Holz

•

Mit Hilfe des Sonnen**lichts**, dem Kohlendioxid (CO<sub>2</sub>) aus der **Luft** sowie **Wasser** und Nährstoffen aus der **Erde**, bauen Bäume ihre Substanz auf. So entsteht Holz: gespeicherte Sonnenenergie. Dabei entziehen die Bäume der Atmosphäre große Mengen des Treibhausgases CO<sub>2</sub>, binden es als Kohlenstoff und setzen gleichzeitig Sauerstoff frei.

Bei Station D befindet sich ein Pavillon aus Lärchenholz mit Sitzgelegenheit.

Das Bauwerk selbst, bildet ein reizvolles Beispiel für die Verwendung des nachwachsenden Rohstoffes Holz. Bei der Ausstattung wurde versucht den Themendreiklang "Waldökologie - Nachhaltige Nutzung - Kunst" zu verwirklichen.

<b>Waldökologie</b>	Schautafeln über Waldameisen, Spechte, Singvögel
<b>Nachhaltige Nutzung</b>	Schautafeln über CO <sub>2</sub> Kreislauf, Holzanatomie, Muster für die Einschnittarten von Rundholz, Schaukasten zur Abfallproblematik
<b>Kunst</b>	Gedichte zum Baumwachstum und zur Holzverwendung, Installation über das Abbild der Zeitlichkeit im Jahrringaufbau

Den Grundriss des Pavillons bildet ein regelmäßiges Siebeneck. Die Siebenheit steht hier als Sinnbild für die Zeitlichkeit, bzw. als Bild für einen vollständigen Zeitenkreis oder Zyklus.

Beispiele hierzu:

- sieben Tage der Woche
- sieben Töne der Tonleiter
- sieben Wendungen des kretischen Labyrinths (Station B)
- "...über sieben Brücken musst du gehen!"

In Verlängerung zu den Eckpunkten sind in Kreisform um den Eingang als Zentrum sieben Bäume gepflanzt. Es sind die entsprechenden Baumarten zu den sieben Planeten:

Die Wiege,  
die Hühnerstiege,  
das Brunnenrohr,  
und der Trog davor,  
das Nudelbrett  
und das Himmelbett,  
die Türen  
und Löffel zum Rühren.

Sogar der Besen  
ist einmal im Wald gewesen,  
und wie die Bänke und Schränke  
und wie der Leiterwagen  
hat er einst grüne Blätter getragen.

Ist es ein Wunder, wenn in der Nacht  
unter dem Dache etwas knarrt und  
kracht,  
die Kästen und Balken und Bretter  
träumen,  
sie wären noch draußen bei den  
Bäumen,  
und der Sturm, ein zorniger Bär,  
schüttle sie hin und her?

Vera Ferra-Mikura

Kreisen

Wieder ein Jahr als Ring in den Baum

Saturn	Hainbuche
Sonne	Esche
Kirsche	Mond
Eiche	Mars
Ulme	Merkur
Ahorn	Jupiter
Birke	Venus

gewachsen,  
der stillsteht und ahnungslos kreist  
mit der Erde.

Auch die *Geschöpfe*  
merken nicht, dass sie kreisen  
und Jahre sie einkreisen  
atemstark

wie ein Baum.

Rose Ausländer

(Quelle: Michael Kranich, Bäume und Planeten, Stuttgart 1997)

Das Gelände um den Pavillon ist mit seinen Ruhebänken und der Weidenschaukel gut geeignet zum Rasten und Genießen.

